

Le foto di Chiara Zocchetti al Canvetto Luganese

Storie di declino e di polvere

Ville, alberghi, manicomi, ospedali, teatri e fabbriche, tutti rigorosamente abbandonati. La passione di Chiara Zocchetti, attualmente fotografa al Corriere del Ticino, è immortalare l'insospettabile spettacolo del decadimento architettonico: pareti scrostate, attraversate da reticoli di crepe o da aloni verdi d'umidità e rossi di ruggine; pavimenti coperti di mobili sfaldati, fogli sparsi, antiche e ormai inutilizzabili macchine del lavoro.

Ogni anno la Fondazione Diamante, con il sostegno di Katja Snozzi e Peter Keller, invita un giovane talento ad esporre al Canvetto Luganese di Molino Nuovo. Quest'anno è appunto stata scelta Chiara Zoc-



chetti, i cui scatti desiderano mostrare il passare del tempo in modo concreto e tangibile. Le fotografie possono essere osservate da martedì a sabato dalle 8.30 alle 24 fino al 27 ottobre.