

Gli scatti di Matteo Aroldi al canvetto Luganese di Molino Nuovo
Tokio, ritratto di una città fra le acque

Al canvetto Luganese in via Simen 14b è in corso fino al 22 aprile l'esposizione del fotografo Matteo Aroldi intitolata «La città fra le acque», secondo episodio del progetto a lungo termine «The Tokyo Walker» tutt'ora in fase di evoluzione. Iniziato nell'estate del 2012, con questo lavoro Aroldi si propone di mostrare il rapporto simbiotico della metropoli giapponese con l'acqua. Numerose sono le vie d'acqua che la attraversano: canali artificiali in parte navigabili, in parte ridotti a modesti rigagnoli stretti fra la morsa del cemento imperante. Pochi gli accessi pubblici sul mare, poiché la costa è quasi interamente occupata da un'immensa zona industriale e portuale. Gli scatti di Matteo Aroldi sono stati realizzati prevalentemente durante le ore buie della sera e della notte. Una



scelta che gli ha permesso di enfatizzare la preponderante presenza dell'intervento umano, rappresentato dalle luci artificiali che pervadono l'ambiente. L'esposizione è aperta dal martedì al sabato dalle 8.30 alle 24.